

Boletín informativo

SEAJAL | Secretaría Ejecutiva | Unidad de Igualdad de Género
Sistema Estatal Anticorrupción de Jalisco



El mes de julio se conmemora a:

Frida Kahlo

"Pies para que los quiero, si tengo alas para volar".

- Nacida el 6 de julio de 1907.
- Sufrió de poliomielitis, permaneció 9 meses en cama, dejando como secuela una pierna más delgada que la otra y años más tarde sufrió un accidente automovilístico con graves consecuencias para su columna vertebral.
- En 1927 empezó a frecuentar ambientes políticos, artísticos e intelectuales.
- Escribía poemas en sus diarios, la mayoría relacionados con el dolor y el sufrimiento.
- Creó su propio personaje con su forma de arreglarse con vestimentas y abalorios indígenas, con su negativa a depilarse cejas y bigote y su pasión por la cerveza.



Recomendación del mes:

Hablando de ella

Minidocumental de mujeres en arte urbano | Mexico

<https://www.youtube.com/watch?v=Nz69L526Tvi>

- Hablando de Ella es un minidocumental de Dulce Perezchica (dulcenopronto) que aborda el tema de la desigualdad de género en el arte urbano. A través de conversaciones, conocemos las experiencias de 4 artistas mexicanas.



¿Sabías qué?

Del arte y las mujeres en México

- No hay una guardería para las hijas e hijos de mujeres artistas en México.
- De acuerdo a las estadísticas del archivo hemerográfico especializado en artes visuales Pinto mi Raya, por cada diez críticas de arte que se escriben de artistas hombres, solo se escribe una sobre una artista mujer.
- Aunque 99% de las personas que estudian historia del arte son mujeres, 75% de las columnas de crítica de arte en los diarios las escriben hombres.
- Según datos del INEGI del censo de 1990, de 147,183 personas registradas como trabajadores del arte y los espectáculos, 13.3% son mujeres y más del 50% de estas son menores de 30 años.
- De las 19,500 mujeres dedicadas de lleno al arte y al espectáculo, 17,000 perciben menos de un salario mínimo, aun cuando las mujeres tienen una mayor preparación que los hombres y las jornadas son un poco más largas.



Colaboración especial:

"Soy un águila descalza -como solías llamarme- tirada en el piso, con mis manos, mis pies y mi cabello manchados de mil colores; pintándote, pensándote, sonriendo, llorando... sanando".

- Nombre: Irma
- Año: 2017
- Técnica: Óleo sobre tela
- Autora: Brenda Trujillo



Sugerencias :

Envía tus sugerencias de contenido para las siguientes ediciones al correo electrónico: paola.martinez@sesaj.org

Agradecemos las aportaciones de:

@Reyna Navarro, Secretaria de Dirección General y @Omar Resendiz, diseñador